

ARNOLD

et la tentative balistique

Entre le clown, le cirque et le théâtre d'objets. Arnold nous propose une expérience pataphysique autour d'une invention absurde, et absolument indispensable à ses yeux. Un inventeur fou, un professeur délirant, méticulosité et maladresse mélangées à un certain goût du risque.



Il sort du garage. Sous le bras, une valise. Il a choisi son destin - changer le cours des choses. Aujourd'hui il sort son grand jeu, son génie scientifique, son talent de bricoleur, sa force, son agilité, son charme... Un artiste quoi.

Arnold nous propose une expérience pataphysique* autour d'une invention absolument indispensable. Meticulosité, maladresse et un certain goût du risque le poussent toujours plus loin dans ses expériences. D'idées folles en catastrophes en chaîne, de chaos organisé en effets domino, une constellation de balles le poursuit, rebondissant aux quatre coins de son expérience.



PROJECTILE:

Sphère en celluloïd

Couleur: blanche

Pesanteur: 2.7 g

Diamètre: 40mm

Condition de rebond: 23 sur 30

Pataphysique : Terme créé en 1894 par Alfred Jarry pour désigner une « science du particulier » qui apporte des solutions imaginaires aux problèmes généraux (dictionnaire Larousse)



Ce Luxembourgeois polyglotte se projette sur la scène internationale en marmonnant ses invectives en plusieurs langues, sans donner de l'importance à aucune.

Tous, les enfants, les femmes et les hommes l'adorent, pour des raisons différentes.

PS : Grâce à un entraînement rigoureux et un régime spécifique, il peut jouer à l'intérieur et à l'extérieur, dans presque tous les espaces et conditions.



Tom Gaubig:

Originaire du Luxembourg, je quitte mon pays natal pour suivre des formations dans différentes écoles de cirque, notamment **Rogelio Rivel** à Barcelone (2006-2007), **Balthazar** à Montpellier (2007-2008), à ACAPA à **Tilburg** (2008-2010) où je me spécialise en tant que porteur en main à main. Toujours poussé par l'envie de jouer, je finis par une formation en clown et en jeu d'acteur au **Samovar** à Paris (2010-2011).

Diplômé clown je crée avec mes camarades la compagnie **Le CollectiHIIHIf** et notre premier spectacle *Le CabarèHèHèHè* (2011-2015).

En 2014 j'intègre le spectacle *Ordures et Ménagères* de la compagnie **Hors piste** avec lequel je tourne jusqu'en 2016. La même année je rejoins *Le (doux) supplice de la planche*, avec lequel je tourne encore à l'heure actuelle.

Arnold:

Arnold c'est l'évolution du personnage **Skotty Fox** qui est né au Samovar et qui apparaît dans *Le CabarèHèHèHè*. À côté du collectif je développe une petite forme solo, en grande partie improvisée. Petit à petit une ébauche d'écriture se dessine, ce qui m'amène à travailler en un premier temps avec **Adrian Schvarzstein** (cie **Kamchatka**) avec qui nous posons les premières pierres d'une écriture plus conséquente. Finalement un travail précieux avec **Sophie Borthwick** (cie **1 Watt**) en regard extérieur me permet de prendre d'avantage confiance dans le projet et le personnage. Suite à cette étape et dû à la virevolte du projet je sens la nécessité de le renommer, ce qui lui donne le nom d' **Arnold et la tentative balistique**



Fiche Technique intérieur et extérieur



Durée du spectacle: 40 min

Déplacement depuis Montpellier

Espace Plateau :

Dimensions plateau min 4 m en largeur et 3 m en profondeur. **Espace intimiste, protégé de bruits extérieurs et à l'abri du vent.**

Jauge maximale en extérieur: **200 personnes placées à proximité de la scène en demi-cercle frontal.**

Décor / scénographie :

Éléments apportés par la compagnie:

Une table pliante, une valise

Lumière :

En journée il ne nécessite aucun matériel.

En soirée : Plein feu. Matériel à fournir par l'organisateur.

Pour une diffusion en salle : Plein feu. Matériel à fournir par l'organisateur



Son :

À fournir par l'organisateur en fonction de l'espace de jeu:

Système son pour un micro-cravatte.

Montage:

5 min

Démontage:

15 min



Échauffement:

1 heure

Prévoir une salle chauffée, avec un sol propre, un goûter et une bouteille d'eau.

Défraiement et hébergement:

À la charge de l'organisateur

Contact :

writearnold@mail.com

Diffusion :

joséphine songy

josephine.collectihihif@gmail.com

06.88.23.02.57

